Выберите ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (1–5) и укажите её номер. Напишите сочинение, раскрывая тему сочинения полно и многосторонне.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста(-ов) произведения(-ий).

Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических ошибок.

Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения(-ий).

Продумайте композицию сочинения, не нарушайте логики изложения.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, пишите сочинение аккуратно и разборчиво, оно оценивается по критериям грамотности.

Рекомендуемый объём сочинения 250–350 слов, минимально необходимый объём — 200 слов (при меньшем объёме за сочинение выставляется 0 баллов).

1. Роль массовых сцен в комедии Н. В. Гоголя «Ревизор».
2. Почему Обломов выбрал в спутницы жизни Агафью Пшеницыну? (По роману И. А. Гончарова «Обломов».)
3. Герои-антагонисты в пьесе М. Горького «На дне». Кто Вам ближе?
4. Тема служения Родине. (На примере произведений одного из писателей: А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, М. А. Шолохова.)
5. Ваши советы художнику, работающему над иллюстрациями к одному из рассказов А. И. Куприна. (С опорой на анализ произведения.)