

Прочитайте приведённый ниже фрагмент текста и выполните задание.

Нищий

У врат обители святой  
Стоял просящий подаюня  
Бедняк иссохший, чуть живой  
От глада, жажды и страданий.

Куска лишь хлеба он просил,  
И взгляд являл живую муку,  
И кто-то камень положил  
В его протянутую руку.

Так я молил твоей любви  
С слезами горькими, с тоскою;  
Так чувства лучшие мои  
Обмануты навек тобою.

*М. Ю. Лермонтов, 1830*

1. Из приведённого ниже перечня выберите **все** названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в первой-второй строфах данного стихотворения (цифры укажите в порядке возрастания).

- 1) старославянизмы
- 2) метафора
- 3) олицетворение
- 4) эпитет
- 5) анафора

Прочитайте приведённый ниже фрагмент текста и выполните задание.

К Чаадаеву

Любви, надежды, тихой славы  
Недолго нежил нас обман,  
Исчезли юные забавы,  
Как сон, как утренний туман;  
Но в нас горит еще желанье,  
Под гнетом власти роковой  
Нетерпеливою душой  
Отчизны внемлем призыванье.  
Мы ждем с томленьем упованья  
Минуты вольности святой,  
Как ждет любовник молодой  
Минуты верного свиданья.  
Пока свободою горим,  
Пока сердца для чести живы,  
Мой друг, отчизне посвятим  
Души прекрасные порывы!  
Товарищ, верь: взойдет она,  
Звезда пленительного счастья,  
Россия вспрянет ото сна,  
И на обломках самовластья  
Напишут наши имена!

*А. С. Пушкин, 1818*

2. Из приведённого ниже перечня выберите **все** названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в 1-8-й строках данного стихотворения (цифры укажите в порядке возрастания).

- 1) сравнение
- 2) литота
- 3) оксюморон
- 4) эпитет
- 5) метафора

Прочитайте приведённый ниже фрагмент текста и выполните задание.

Ангел

По небу полуночи ангел летел  
И тихую песню он пел;  
И месяц, и звезды, и тучи толпой  
Внимали той песне святой.

Он пел о блаженстве безгрешных духов  
Под кущами райских садов;  
О боге великом он пел, и хвала  
Его непритворна была.

Он душу младую в объятиях нес  
Для мира печали и слез,  
И звук его песни в душе молодой  
Остался, — без слез, но живой.

И долго на свете томилась она,  
Желанием чудным полна;  
И звуков небес заменить не могли  
Ей скучные песни земли.

*М. Ю. Лермонтов, 1831*

3. Из приведённого ниже перечня выберите **все** названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в первой строфе данного стихотворения (цифры укажите в порядке возрастания).

- 1) гипербола
- 2) анафора
- 3) ирония
- 4) эпитет
- 5) звукопись

Прочитайте приведённый ниже фрагмент текста и выполните задание.

К Чаадаеву

Любви, надежды, тихой славы  
Недолго нежил нас обман,  
Исчезли юные забавы,  
Как сон, как утренний туман;  
Но в нас горит еще желанье,  
Под гнетом власти роковой  
Нетерпеливою душой  
Отчизны внемлем призыванье.  
Мы ждем с томленьем упованья  
Минуты вольности святой,  
Как ждет любовник молодой  
Минуты верного свиданья.  
Пока свободою горим,  
Пока сердца для чести живы,  
Мой друг, отчизне посвятим  
Души прекрасные порывы!  
Товарищ, верь: взойдет она,  
Звезда пленительного счастья,  
Россия вспрянет ото сна,  
И на обломках самовластья  
Напишут наши имена!

*А. С. Пушкин, 1818*

4. Из приведенного ниже перечня выберите **все** названия художественных средств, использованных поэтом в первых четырех строках стихотворения. Ответ запишите в виде последовательности цифр (цифры укажите в порядке возрастания, без пробелов).

- 1) оксюморон
- 2) анафора
- 3) эпитет
- 4) сравнение
- 5) гипербола

Прочитайте отрывок и ответьте на вопросы после текста.

Монастырь на Казбеке.

Высоко над семью гор,  
Казбек, твой царственный шатер  
Сияет вечными лучами.  
Твой монастырь за облаками,  
Как в небе реющий ковчег,  
Парит, чуть видный, над горами.

Далекий, вожденный брег!  
Туда б, сказав прости ущелью,  
Подняться к вольной вышине!  
Туда б, в заоблачную келью,  
В соседство бога скрыться мне!..

*А. С. Пушкин, 1829*

5. Из приведённого ниже перечня выберите **все** названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом во второй строфе стихотворения. Ответ запишите в виде последовательности цифр (цифры укажите в порядке возрастания, без пробелов).

- 1) анафора
- 2) оксюморон
- 3) риторические восклицания
- 4) гипербола
- 5) антитеза

Прочитайте приведённый ниже фрагмент текста и выполните задание.

Редает облаков летучая гряда;  
Звезда печальная, вечерняя звезда,  
Твой луч осеребрил увядшие равнины,  
И дремлющий залив, и черных скал вершины;  
Люблю твой слабый свет в небесной вышине:  
Он думы разбудил, уснувшие во мне.  
Я помню твой восход, знакомое светило,  
Над мирною страной, где все для сердца мило,  
Где стройны тополя в долинах вознеслись,  
Где дремлет нежный мирт и темный кипарис,  
И сладостно шумят полуденные волны.  
Там некогда в горах, сердечной думы полный,  
Над морем я влачил задумчивую лень,  
Когда на хижины сходила ночи тень —  
И дева юная во мгле тебя искала  
И именем своим подругам называла.

*А. С. Пушкин, 1820*

6. Из приведенного ниже перечня выберите **все** названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в следующих строках стихотворения: «Где дремлет нежный мирт и тёмный кипарис./ И сладостно шумят полуденные волны» (номера укажите в порядке возрастания).

- 1) сравнение
- 2) олицетворение
- 3) эпитет
- 4) антитеза
- 5) инверсия

Прочитайте приведённый ниже фрагмент текста и выполните задание.

К\*\*\*

Я помню чудное мгновенье:  
Передо мной явилась ты,  
Как мимолётное виденье,  
Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадежной,  
В тревогах шумной суеты,  
Звучал мне долго голос нежный  
И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный  
Рассеял прежние мечты,  
И я забыл твой голос нежный,  
Твои небесные черты.

В глуши, во мраке заточенья  
Тянулись тихо дни мои  
Без божества, без вдохновенья,  
Без слез, без жизни, без любви.

Душе настало пробужденье:  
И вот опять явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.

И сердце бьётся в упоенье,  
И для него воскресли вновь  
И божество, и вдохновенье,  
И жизнь, и слёзы, и любовь.

*А. С. Пушкин, 1825*

7. Из приведённого ниже перечня выберите **все** названия художественных средств, использованных А. С. Пушкиным в стихотворении «К\*\*\*». Укажите числа в порядке возрастания без пробелов и запятых.

- 1) гротеск
- 2) сравнение
- 3) эпитет
- 4) анафора
- 5) инверсия

Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задание.

Элегия

Безумных лет угасшее веселье  
Мне тяжело, как смутное похмелье.  
Но, как вино — печаль минувших дней  
В моей душе чем старе, тем сильней.  
Мой путь уныл. Сулит мне труд и горе  
Грядущего волнуемое море.

Но не хочу, о други, умирать;  
Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать;  
И ведаю, мне будут наслажденья  
Меж горестей, забот и тревоженья:  
Порой опять гармонией упьюсь,  
Над вымыслом слезами обольюсь,  
И может быть — на мой закат печальный  
Блеснет любовь улыбкою прощальной.

*А. С. Пушкин, 1830*

8. Из приведённого ниже перечня выберите **все** названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в стихотворении. Укажите числа в порядке возрастания без пробелов и запятых.

- 1) сравнение
- 2) неологизм
- 3) метафора
- 4) эпитет
- 5) анафора

Прочитайте приведённый ниже фрагмент текста и выполните задание.

Нищий

У врат обители святой  
Стоял просящий подаюня  
Бедняк иссохший, чуть живой  
От глада, жажды и страданий.

Куска лишь хлеба он просил,  
И взгляд являл живую муку,  
И кто-то камень положил  
В его протянутую руку.

Так я молил твоей любви  
С слезами горькими, с тоскою;  
Так чувства лучшие мои  
Обмануты навек тобою.

*М. Ю. Лермонтов, 1830*

9. Из приведённого ниже перечня выберите **все** названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в стихотворении. Укажите числа в порядке возрастания без пробелов и запятых.

- 1) риторический вопрос
- 2) эпитет
- 3) инверсия
- 4) анафора
- 5) гипербола

Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задание.

МОРЕ

Безмолвное море, лазурное море,  
Стою очарован над бездной твоей.  
Ты живо; ты дышишь; смятенной любовью,  
Тревожною думой наполнено ты.  
Безмолвное море, лазурное море,  
Открой мне глубокую тайну твою:  
Что движет твоё необъятное лоно?  
Чем дышит твоя напряжённая грудь?  
Иль тянет тебя из земныя неволи  
Далёкое светлое небо к себе?..  
Таинственной, сладостной полное жизни,  
Ты чисто в присутствии чистом его:  
Ты льёшься его светозарной лазурью,  
Вечерним и утренним светом горюшь,  
Ласкаешь его облака золотые  
И радостно блещешь звездами его.  
Когда же собираются тёмные тучи,  
Чтоб ясное небо отнять у тебя -  
Ты бьёшься, ты воешь, ты волны подымаешь,  
Ты рвёшь и терзаешь враждебную мглу...  
И мгла исчезает, и тучи уходят,  
Но, полное прошлой тревоги своей,  
Ты долго вздымаешь испуганны волны,  
И сладостный блеск возвращённых небес  
Не вовсе тебе тишину возвращает;  
Обманчив твоей неподвижности вид:  
Ты в бездне покойной скрываешь смятенье,  
Ты, небом любуясь, дрожишь за него.

*В. А. Жуковский, 1822*

10. Из приведённого ниже перечня выберите **все** названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в стихотворении. Укажите числа в порядке возрастания без пробелов и запятых.

- 1) олицетворение
- 2) эпитет
- 3) гротеск
- 4) анафора
- 5) неологизм

Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задание.

Из-под таинственной, холодной полумаски  
Звучал мне голос твой отрадный, как мечта,  
Светили мне твои пленительные глазки  
И улыбались лукавые уста.

Сквозь дымку лёгкую заметил я невольно  
И девственных ланит и шеи белизну.  
Счастливец! Видел я и локон своевольный,  
Родных кудрей покинувший волну!..

И создал я тогда в моём воображенье  
По лёгким признакам красавицу мою;  
И с той поры бесплотное виденье  
Ношу в душе моей, ласкаю и люблю.

И всё мне кажется: живые эти речи  
В года минувшие слышал когда-то я;  
И кто-то шепчет мне, что после этой встречи  
Мы вновь увидимся, как старые друзья.

*М. Ю. Лермонтов, 1841*

11. Из приведённого ниже перечня выберите **все** названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в стихотворении. Укажите числа в порядке возрастания без пробелов и запятых.

- 1) риторический вопрос
- 2) гротеск
- 3) эпитет
- 4) звукопись
- 5) сравнение

Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задание.

ВЕСЕННЕЕ ЧУВСТВО

Лёгкий, лёгкий ветерок,  
Что так сладко, тихо веешь?  
Что играешь, что светлеешь,  
Очарованный поток?  
Чем опять душа полна?  
Что опять в ней пробудилось?  
Что с тобой к ней возвратилось,  
Перелётная весна?  
Я смотрю на небеса...  
Облака, летя, сияют  
И, сияя, улетают  
За далёкие леса.

Иль опять от вышины  
Весть знакомая несётся?  
Или снова раздаётся  
Милый голос старины?  
Или там, куда летит  
Птичка, странник поднебесный,  
Всё ещё сей неизвестный  
Край желанного сокрыт?..  
Кто ж к неведомым брегам  
Путь неведомый укажет?  
Ах! найдётся ль, кто мне скажет:  
Очарованное Там?

(В. А. Жуковский, 1816)

12. Из приведённого ниже перечня выберите **все** названия художественных средств, использованных поэтом в стихотворении. Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) литота
- 2) оксюморон
- 3) анафора
- 4) гипербола
- 5) инверсия

Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задание.

Знавал я нищего: как тень,  
С утра, бывало, целый день  
Старик под окнами бродил  
И подаяния просил...  
Но всё, что в день ни собирал,  
Бывало, к ночи раздавал  
Больным, калекам и слепцам –  
Таким же нищим, как и сам.

В наш век таков иной поэт.  
Утратив веру юных лет,  
Как нищий старец изнурён,  
Духовной пищи просит он. –  
И всё, что жизнь ему ни шлёт,  
Он с благодарностью берёт –  
И душу делит пополам  
С такими ж нищими, как сам...

(Я. П. Полонский, 1847)

13. Из приведённого ниже перечня выберите **все** названия художественных средств, использованных поэтом в стихотворении (цифры укажите в порядке возрастания).

- 1) сравнение
- 2) неологизм
- 3) эпитета
- 4) инверсия
- 5) метафора

Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задание.

\* \* \*

Взошла заря. Дыханием приятным  
Сманила сон с моих она очей;  
Из хижины за гостем благодатным  
Я восходил на верх горы моей;  
Жемчуг росы по травкам ароматным  
Уже блистал младым огнём лучей,  
И день взлетел, как гений светлокрылый!  
И жизнью всё живому сердцу было.

Я восходил; вдруг тихо закурился  
Туманный дым в долине над рекой:  
Густел, редел, тянулся, и клубился,  
И вдруг взлетел, крылатый, надо мной,  
И яркий день с ним в бледный сумрак слился,  
Задёрнулась окрестность пеленой,  
И, влажною пустыней окружённый,  
Я в облаках исчез, уединённый...

(В.А. Жуковский, 1819)

14. Из приведённого ниже перечня выберите **все** названия художественных средств, использованных В. А. Жуковским в данном стихотворении (цифры укажите в порядке возрастания).

- 1) сравнение
- 2) эпитет
- 3) оксюморон
- 4) гротеск
- 5) инверсия

Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задание.

\* \* \*

Мой дар убог, и голос мой не громок,  
Но я живу, и на земле моё  
Кому-нибудь любезно бытие:  
Его найдёт далёкий мой потомок  
В моих стихах; как знать? душа моя  
Окажется с душой его в сношенье,  
И как нашёл я друга в поколенье,  
Читателя найду в потомстве я.

(Е. А. Баратынский, 1828)

15. Из приведённого ниже перечня выберите **все** названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в данном произведении.

Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) повтор
- 2) ассонанс
- 3) метафора
- 4) неологизм
- 5) эпитет

Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задание.

Элегия

Безумных лет угасшее веселье  
Мне тяжело, как смутное похмелье.  
Но, как вино — печаль минувших дней  
В моей душе чем старе, тем сильней.  
Мой путь уныл. Сулит мне труд и горе  
Грядущего волнуемое море.

Но не хочу, о други, умирать;  
Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать;  
И ведаю, мне будут наслажденья  
Меж горестей, забот и тревоженья:  
Порой опять гармонией упьюсь,  
Над вымыслом слезами обольюсь,  
И может быть — на мой закат печальный  
Блеснет любовь улыбкою прощальной.

*А. С. Пушкин, 1830*

16. Из приведённого ниже перечня выберите **все** названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в стихотворении. Укажите числа в порядке возрастания без пробелов и запятых.

- 1) сравнение
- 2) инверсия
- 3) метафора
- 4) эпитет
- 5) анафора

Прочитайте приведённый ниже фрагмент текста и выполните задание.

Монолог

Поверь, ничтожество есть благо в здешнем свете.  
К чему глубокие познания, жажда славы,  
Талант и пылкая любовь свободы,  
Когда мы их употребить не можем?  
Мы, дети севера, как здешние растенья,  
Цветём недолго, быстро увядаем...  
Как солнце зимнее на сером небосклоне,  
Так пасмурна жизнь наша. Так недолго  
Её однообразное течение...  
И душно кажется на родине,  
И сердцу тяжело, и душа тоскует...  
Не зная ни любви, ни дружбы сладкой,  
Средь бурь пустых томится юность наша,  
И быстро злобы яд её мрачит,  
И нам горька остылой жизни чаша;  
И уж ничто души не веселит.

*М. Ю. Лермонтов, 1829*

17. Из приведённого ниже перечня выберите **все** названия художественных средств, использованных в тексте стихотворения. Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) эпитета
- 2) инверсия
- 3) гротеск
- 4) сравнение
- 5) литота

Прочитайте приведённый ниже фрагмент текста и выполните задание.

\*\*\*

Когда волнуется желтеющая нива  
И свежий лес шумит при звуке ветерка,  
И прячется в саду малиновая слива  
Под тенью сладостной зеленого листка;

Когда росой обрызганный душистой,  
Румяным вечером или утра в час златой,  
Из-под куста мне ландыш серебристый  
Приветливо кивает головой;

Когда студеный ключ играет по оврагу  
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,  
Лепечет мне таинственную сагу  
Про мирный край, откуда мчится он, —

Тогда смиряется души моей тревога,  
Тогда расходятся морщины на челе, —  
И счастье я могу постигнуть на земле,  
И в небесах я вижу бога...

*М. Ю. Лермонтов, 1837*

18. Из приведённого ниже перечня выберите **все** названия художественных средств, использованных в тексте стихотворения. Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) олицетворение
- 2) анафора
- 3) гротеск
- 4) сравнение
- 5) эпитет

Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задание.

\* \* \*

Идут белые снега,  
как по нитке скользят...  
Жить и жить бы на свете,  
но, наверно, нельзя.

Чьи-то души бесследно,  
растворяясь вдали,  
словно белые снега,  
идут в небо с земли.

Идут белые снега...  
И я тоже уйду.  
Не печалюсь о смерти  
и бессмертья не жду.

Я не верую в чудо,  
я не снег, не звезда,  
и я больше не буду  
никогда, никогда.

И я думаю, грешный,  
ну, а кем же я был,  
что я в жизни поспешной  
больше жизни любил?

А любил я Россию  
всею кровью, хребтом —  
её реки в разливе  
и когда подо льдом,

дух её пятистенок,  
дух её сосняков,  
её Пушкина, Стеньку  
и её стариков.

Если было несладко,  
я не шибко тужил.  
Пусть я прожил несладко,  
для России я жил.

И надеждою маюсь  
(полный тайных тревог),  
что хоть малую малость  
я России помог.

Пусть она позабудет,  
про меня без труда,  
только пусть она будет,  
навсегда, навсегда.

Идут белые снега,  
как во все времена,  
как при Пушкине, Стеньке  
и как после меня.

Идут снега большие,  
аж до боли светлы,  
и мои, и чужие  
заметая следы.

Быть бессмертным не в силе,  
но надежда моя:  
если будет Россия,  
значит, буду и я.  
(Е. А. Евтушенко, 1965)

19. Из приведённого ниже перечня выберите **все** названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в данном произведении. Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) ирония
- 2) сравнение
- 3) анафора
- 4) метафора
- 5) гротеск

**Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задание.**

\* \* \*

В небе моём, как на синем поле,  
Осыпаются грёзы, гаснет звезда.  
Все мои грёзы — сны, и не боле,  
И не свершаются никогда.

Не каждая ива — плакучая ива,  
Не у каждой розы розовый цвет.  
Я знаю героев, бегущих трусливо,  
И дверь, на которой запоров нет.

Ни страсти, ни пыл ничего не значат.  
Всё, что мы говорим, есть ложь.  
Сердце отнюет. Глаза отплачут.  
А с голого разума что возьмёшь?

*(Г. Аполлинер, 1900, пер. М. Яснова)*

20. Из приведённого ниже перечня выберите **все** названия художественных средств, использованных в тексте стихотворения. Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) сравнение
- 2) риторический вопрос
- 3) инверсия
- 4) эпитета
- 5) эпитет

Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задание.

ВЫЧИТАННЫЕ СТРАНЫ

Вкруг лампы за большим столом  
Садятся наши вечерком.  
Поют, читают, говорят,  
Но не шумят и не шалят.

Тогда, сжимая карабин,  
Лишь я во тьме крадусь один  
Тропинкой тесной и глухой  
Между диваном и стеной.

Меня никто не видит там,  
Ложусь я в тихий мой вигвам.  
Объятый тьмой и тишиной,  
Я — в мире книг, прочтённых мной.

Здесь есть леса и цепи гор,  
Сиянье звёзд, пустынь простор —  
И львы к ручью на водопой  
Идут рычащею толпой.

Вкруг лампы люди — ну точь-в-точь  
Как лагерь, свет струящий в ночь,  
А я — индейский следопыт —  
Крадусь неслышно, тьмой сокрыт...

Но няня уж идёт за мной.  
Через океан плыву домой,  
Печально глядя сквозь туман  
На берег вычитанных стран.

*Р. Л. Стивенсон, 1885,  
пер. Вл. Ходасевича*

21. Из приведённого ниже перечня выберите все названия художественных средств, использованных в тексте стихотворения. Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) эпитет
- 2) инверсия
- 3) сатира
- 4) сравнение
- 5) метафора

**Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задание.**

#### ВОЗРОЖДЕНИЕ

Художник-варвар кистью сонной  
Картину гения чернит.  
И свой рисунок беззаконный  
Над ней бессмысленно чертит.  
Но краски чуждые, с летами,  
Спадают ветхой чешуёй;  
Созданье гения пред нами  
Выходит с прежней красотой.  
Так исчезают заблужденья  
С измученной души моей,  
И возникают в ней виденья  
Первоначальных, чистых дней.  
(А. С. Пушкин. 1819)

**22.** Из приведённого ниже перечня выберите все названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в стихотворении. Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) гротеск
- 2) анафора
- 3) звукопись
- 4) неологизм
- 5) эпитет