

**Прочитайте приведённый ниже фрагмент текста и выполните задание.**

ПОЭТУ

Поэт! не дорожи любовью народной.  
Восторженных похвал пройдёт минутный шум;  
Услышишь суд глупца и смех толпы холодной,  
Но ты останься твёрд, спокоен и угрюм.  
Ты царь: живи один. Дорогою свободной  
Иди, куда влечёт тебя свободный ум,  
Усовершенствуя плоды любимых дум,  
Не требуя наград за подвиг благородный.  
Они в самом тебе. Ты сам свой высший суд;  
Всех строже оценить умеешь ты свой труд.  
Ты им доволен ли, взыскательный художник?  
Доволен? Так пускай толпа его бранит  
И плюет на алтарь, где твой огонь горит,  
И в детской резвости колеблет твой треножник.

*А. С. Пушкин, 1830*

1. Каким размером написано пушкинское стихотворение «Поэту»?

**Прочитайте приведённый ниже фрагмент текста и выполните задание.**

И. И. Пущину

Мой первый друг,  
Мой друг бесценный!  
И я судьбу благословил,  
Когда мой двор уединенный,  
Печальным снегом занесенный,  
Твой колокольчик огласил.  
Молю святое провиденье:  
Да голос мой душе твоей  
Дарует то же утешенье,  
Да озарит он заточенье  
Лучом лицейских ясных дней!

*А. С. Пушкин, 1826*

2. Каким размером написано стихотворение А. С. Пушкина «И. И. Пущину»?

**Прочитайте приведённый ниже фрагмент текста и выполните задание.**

Я пришёл к тебе с приветом,  
Рассказать, что солнце встало,  
Что оно горячим светом  
По листам затрепетало;  
Рассказать, что лес проснулся,  
Весь проснулся, веткой каждой,  
Каждой птицей встрепенулся  
И весенней полон жаждой;  
Рассказать, что с той же страстью,  
Как вчера, пришёл я снова,  
Что душа всё так же счастью  
И тебе служить готова;  
Рассказать, что отовсюду  
На меня весельем веет,  
Что не знаю сам, что буду  
Петь — но только песня зреет.

*А. А. Фет, 1843*

**3.** Каким размером написано стихотворение А. А. Фета?

Прочитайте приведённый ниже фрагмент текста и выполните задание.

Анчар

В пустыне чахлой и скупой,  
На почве, зноем раскаленной,  
Анчар, как грозный часовой,  
Стоит — один во всей вселенной.

Природа жаждущих степей  
Его в день гнева породила  
И зелень мертвую ветвей  
И корни ядом напоила.

Яд каплет сквозь его кору,  
К полудню растопясь от зною,  
И застывает ввечеру  
Густой прозрачною смолою.

К нему и птица не летит  
И тигр нейдет — лишь вихорь черный  
На древо смерти набежит  
И мчится прочь, уже тлетворный.

И если туча оросит,  
Блуждая, лист его дремучий,  
С его ветвей, уж ядовит,  
Стекает дождь в песок горячий.

Но человека человек  
Послал к анчару властным взглядом:  
И тот послушно в путь потек  
И к утру возвратился с ядом.

Принес он смертную смолу  
Да ветвь с увядшими листьями,  
И пот по бледному челу  
Струился хладными ручьями;

Принес — и ослабел и лег  
Под сводом шалаша на лыки,  
И умер бедный раб у ног  
Непобедимого владыки.

А князь тем ядом напитал  
Свои послушливые стрелы  
И с ними гибель разослал  
К соседям в чуждые пределы.

*А. С. Пушкин, 1828*

4. Укажите размер, которым написано стихотворение А. С. Пушкина «Анчар» (ответ дайте в именительном падеже без указания количества стоп).

**Прочитайте приведённый ниже фрагмент текста и выполните задание.**

Тучи

Тучки небесные, вечные странники!  
Степью лазурною, цепью жемчужною  
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники  
С милого севера в сторону южную.

Кто же вас гонит: судьбы ли решение?  
Зависть ли тайная? злоба ль открытая?  
Или на вас тяготит преступление?  
Или друзей клевета ядовитая?

Нет, вам наскучили нивы бесплодные...  
Чужды вам страсти и чужды страдания;  
Вечно холодные, вечно свободные,  
Нет у вас родины, нет вам изгнания.

*М. Ю. Лермонтов, 1840*

**5.** Укажите трехсложный размер, которым написано стихотворение М. Ю. Лермонтова «Тучи» (без указания количества стоп).

**Прочитайте приведённый ниже фрагмент текста и выполните задание.**

\* \* \*

Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний, первый гром,  
Как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые,  
Вот дождик брызнул, пыль летит,  
Повисли перлы дождевые,  
И солнце нити золотит.

С горы бежит поток проворный,  
В лесу не молкнет птичий гам,  
И гам лесной и шум нагорный —  
Все вторит весело громам.

Ты скажешь: ветреная Геба,  
Кормя Зевесова орла,  
Громокипящий кубок с неба,  
Смеясь, на землю пролила.

*Ф. И. Тютчев, 1828–1854*

**6.** Как называется рифма, объединяющая первую и третью строки в каждой строфе стихотворения?

**Прочитайте приведённый ниже фрагмент текста и выполните задание.**

Нищий

У врат обители святой  
Стоял просящий подаюня  
Бедняк иссохший, чуть живой  
От глада, жажды и страданий.

Куска лишь хлеба он просил,  
И взгляд являл живую муку,  
И кто-то камень положил  
В его протянутую руку.

Так я молил твоей любви  
С слезами горькими, с тоскою;  
Так чувства лучшие мои  
Обмануты навек тобою.

*М. Ю. Лермонтов, 1830*

7. Определите размер, которым написано стихотворение.

**Прочитайте приведённый ниже фрагмент текста и выполните задание.**

К Чаадаеву

Любви, надежды, тихой славы  
Недолго нежил нас обман,  
Исчезли юные забавы,  
Как сон, как утренний туман;  
Но в нас горит еще желанье,  
Под гнетом власти роковой  
Нетерпеливою душой  
Отчизны внемлем призыванье.  
Мы ждем с томленьем упованья  
Минуты вольности святой,  
Как ждет любовник молодой  
Минуты верного свиданья.  
Пока свободою горим,  
Пока сердца для чести живы,  
Мой друг, отчизне посвятим  
Души прекрасные порывы!  
Товарищ, верь: взойдет она,  
Звезда пленительного счастья,  
Россия вспрянет ото сна,  
И на обломках самовластья  
Напишут наши имена!

*А. С. Пушкин, 1818*

8. Определите размер, которым написано стихотворение.

**Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы после текста.**

НАТЕ!

Через час отсюда в чистый переулочек  
вытечет по человеку ваш обрюзгший жир,  
а я вам открыл столько стихов шкатулочек,  
я — бесценных слов мот и транжир.

Вот вы, мужчина, у вас в усах капуста  
где-то недокушанных, недоеденных щей;  
вот вы, женщина, на вас белила густо,  
вы смотрите устрицей из раковин вещей.

Все вы на бабочку поэтиного сердца  
взгромоздитесь, грязные, в калошах и без калош.  
Толпа озверевает, будет тереться,  
ощетинит ножки стоглавая вошь.

А если сегодня мне, грубому гунну,  
кривляться перед вами не захочется — и вот  
я захохочу и радостно плюну,  
плюну в лицо вам  
я — бесценных слов транжир и мот.

*В. Маяковский, 1913*

9. Как называется использование одинаковых или похожих звуков с целью создания слуховой картины (например, в строке «вытечет по человеку ваш обрюзгший жир»)?

**Прочитайте отрывок и ответьте на вопросы после текста.**

Это утро, радость эта,  
Эта мощь и дня и света,  
Этот синий свод,  
Этот крик и вереницы,  
Эти стаи, эти птицы,  
Этот говор вод,

Эти ивы и березы,  
Эти капли — эти слезы,  
Это пух — не лист,  
Эти горы, эти доли,  
Эти мошки, эти пчелы,  
Этот зык и свист,

Эти зори без затмения,  
Этот вздох ночной селенья,  
Эта ночь без сна,  
Эта мгла и жар постели,  
Эта дробь и эти трели,  
Это всё — весна.

*А. А. Фет, 1881*

10. Каким размером написано стихотворение? Запишите ответ без указания количества стоп.

**Прочитайте приведённый ниже фрагмент текста и выполните задание.**

Редует облаков летучая гряда;  
Звезда печальная, вечерняя звезда,  
Твой луч осеребрил увядшие равнины,  
И дремлющий залив, и черных скал вершины;  
Люблю твой слабый свет в небесной вышине:  
Он думы разбудил, уснувшие во мне.  
Я помню твой восход, знакомое светило,  
Над мирною страной, где все для сердца мило,  
Где стройны тополы в долинах вознеслись,  
Где дремлет нежный мирт и темный кипарис,  
И сладостно шумят полуденные волны.  
Там некогда в горах, сердечной думы полный,  
Над морем я влачил задумчивую лень,  
Когда на хижины сходила ночи тень —  
И дева юная во мгле тебя искала  
И именем своим подругам называла.

*А. С. Пушкин, 1820*

**11.** Определите размер, которым написано пушкинское стихотворение (без указания количества стоп).

**Прочитайте приведённый ниже фрагмент текста и выполните задание.**

К\*\*\*

Я помню чудное мгновенье:  
Передо мной явилась ты,  
Как мимолётное виденье,  
Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадежной,  
В тревогах шумной суеты,  
Звучал мне долго голос нежный  
И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный  
Рассеял прежние мечты,  
И я забыл твой голос нежный,  
Твои небесные черты.

В глуши, во мраке заточенья  
Тянулись тихо дни мои  
Без божества, без вдохновенья,  
Без слез, без жизни, без любви.

Душе настало пробужденье:  
И вот опять явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.

И сердце бьётся в упоенье,  
И для него воскресли вновь  
И божество, и вдохновенье,  
И жизнь, и слёзы, и любовь.

*А. С. Пушкин, 1825*

**12.** Каким размером написано стихотворение А. С. Пушкина «К\*\*\*» (без указания количества стоп)?

**Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задание.**

Элегия

Безумных лет угасшее веселье  
Мне тяжело, как смутное похмелье.  
Но, как вино — печаль минувших дней  
В моей душе чем старе, тем сильней.  
Мой путь уныл. Сулит мне труд и горе  
Грядущего волнуемое море.

Но не хочу, о други, умирать;  
Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать;  
И ведаю, мне будут наслажденья  
Меж горестей, забот и тревоженья:  
Порой опять гармонией упьюсь,  
Над вымыслом слезами обольюсь,  
И может быть — на мой закат печальный  
Блеснет любовь улыбкою прощальной.

*А. С. Пушкин, 1830*

**13.** Определите размер, которым написано стихотворение А. С. Пушкина «Элегия» (без указания количества стоп).

**Прочитайте приведённый ниже фрагмент текста и выполните задание.**

Нищий

У врат обители святой  
Стоял просящий подаюня  
Бедняк иссохший, чуть живой  
От глада, жажды и страданий.

Куска лишь хлеба он просил,  
И взгляд являл живую муку,  
И кто-то камень положил  
В его протянутую руку.

Так я молил твоей любви  
С слезами горькими, с тоскою;  
Так чувства лучшие мои  
Обмануты навек тобою.

*М. Ю. Лермонтов, 1830*

**14.** Определите размер, которым написано стихотворение М. Ю. Лермонтова «Нищий» (без указания количества стоп).

**Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задание.**

МОРЕ

Безмолвное море, лазурное море,  
Стою очарован над бездной твоей.  
Ты живо; ты дышишь; смятенной любовью,  
Тревожною думой наполнено ты.  
Безмолвное море, лазурное море,  
Открой мне глубокую тайну твою:  
Что движет твоё необъятное лоно?  
Чем дышит твоя напряжённая грудь?  
Иль тянет тебя из земных неволи  
Далёкое светлое небо к себе?..  
Таинственной, сладостной полное жизни,  
Ты чисто в присутствии чистого его:  
Ты льёшься его светозарной лазурью,  
Вечерним и утренним светом горишь,  
Ласкаешь его облака золотые  
И радостно блещешь звездами его.  
Когда же собираются тёмные тучи,  
Чтоб ясное небо отнять у тебя -  
Ты бьёшься, ты воешь, ты волны подьёмлешь,  
Ты рвёшь и терзаешь враждебную мглу...  
И мгла исчезает, и тучи уходят,  
Но, полное прошлой тревоги своей,  
Ты долго вздымаешь испуганные волны,  
И сладостный блеск возвращённых небес  
Не вовсе тебе тишину возвращает;  
Обманчив твоей неподвижности вид:  
Ты в бездне покойной скрываешь смятенье,  
Ты, небом любуясь, дрожишь за него.

*В. А. Жуковский, 1822*

**15.** Определите размер, которым написано стихотворение В. А. Жуковского «Море» (без указания количества стоп).

**Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задание.**

Любить иных — тяжёлый крест,  
А ты прекрасна без извилин,  
И прелести твоей секрет  
Разгадке жизни равносилен.

Весною слышен шорох снов  
И шелест новостей и истин.  
Ты из семьи таких основ.  
Твой смысл, как воздух, бескорыстен.

Легко проснуться и прозреть,  
Словесный сор из сердца вытрясть  
И жить, не засоряясь впредь,  
Всё это — не большая хитрость.

*Б. Л. Пастернак, 1931*

**16.** Укажите размер, которым написано стихотворение Б. Л. Пастернака «Любить иных — тяжёлый крест...» (без указания количества стоп).

**Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задание.**

РОДИНА

Касаясь трёх великих океанов,  
Она лежит, раскинув города,  
Покрыта сеткою меридианов,  
Непобедима, широка, горда.

Но в час, когда последняя граната  
Уже занесена в твоей руке  
И в краткий миг припомнить разом надо  
Всё, что у нас осталось вдалеке,

Ты вспоминаешь не страну большую,  
Какую ты изъездил и узнал,  
Ты вспоминаешь родину — такую,  
Какой её ты в детстве увидал.

Клочок земли, припавший к трём берёзам,  
Далёкую дорогу за леском,  
Речонку со скрипучим перевозом,  
Песчаный берег с низким ивняком.

Вот где нам посчастливилось родиться,  
Где на всю жизнь, до смерти, мы нашли  
Ту горсть земли, которая годится,  
Чтоб видеть в ней приметы всей земли.

Да, можно выжить в зной, в грозу, в морозы,  
Да, можно голодать и холодать,  
Идти на смерть... Но эти три берёзы  
При жизни никому нельзя отдать.

*К. М. Симонов, 1941*

**17.** Определите размер, которым написано стихотворение К. М. Симонова «Родина» (ответ дайте без указания количества стоп).

**Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задание.**

\* \* \*

Мечты любви моей весенней,  
Мечты на утре дней моих  
Толпились — как стада оленей  
У заповедных вод речных:

Малейший звук в зелёной чаше —  
И вся их чуткая краса,  
Весь сон блаженный и дрожащий  
Уж мчался молнией в леса!

*И. А. Бунин, 1922*

**18.** Определите размер, которым написано стихотворение И. А. Бунина «Мечты любви моей весенней...» (без указания количества стоп).

**Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задание.**

**ШЁЛ СНЕГ...**

Шёл снег: неспешно и торжественно —  
такой воздушный, лёгкий, женственный.

Нет, он не шёл — он снисходил  
до нас. А мы глазами хлопали,  
любясь медленными хлопьями,  
представив счастье впереди.

Звон колокольный звал к заутрене,  
земля, снежинками припудрена,  
собой являла чистоту.

А мы стояли ошарашенно,  
забыв про серость дня вчерашнего,  
поверив в светлую мечту.

Неповторимые и разные  
мы так похоже верим в праздники,  
но чаще ждём их по весне.

И вдруг, неожиданно и нечаянно,  
восторг души сменил отчаянье...  
А ведь всего-то — выпал снег!

*В. Н. Соколов, 1968*

**19.** Определите стихотворный размер, которым написано это стихотворение (без указания количества стоп).