1. Для выполнения задания выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (1–5). Напишите сочинение на эту тему в объёме не менее 200 слов (при объёме менее 150 слов сочинение оценивается 0 баллов).

1. Смешон или трагичен финал комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль»?
2. Как вы понимаете метафору «дубина народной войны» в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»?
3. В чём своеобразие раскрытия любовной темы в лирике А. А. Блока?
4. «Родом из детства». (На примере произведений одного из писателей: Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, М. А. Шолохова.)
5. Проблема бережного отношения к природе. (На примере 1-2 произведений отечественной или зарубежной литературы.)

2. Для выполнения задания выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (1–5). Напишите сочинение на эту тему в объёме не менее 200 слов (при объёме менее 150 слов сочинение оценивается 0 баллов).

1. Как в «Слове о полку Игореве» соотносятся героические и лирические мотивы?
2. Сатиру М. Е. Салтыкова-Щедрина его современники называли «горькой». Согласны ли Вы с такой оценкой?
3. В чём своеобразие звучания патриотической темы в лирике А. А. Ахматовой?
4. Тема Родины в лирике поэтов-шестидесятников. (На примере произведений одного из поэтов: Андрея Вознесенского, Беллы Ахмадулиной, Риммы Казаковой.)
5. Проблема бережного отношения к природе. (На примере 1-2 произведений отечественной или зарубежной литературы.)

3. Для выполнения задания выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (1–5). Напишите сочинение на эту тему в объёме не менее 200 слов (при объёме менее 150 слов сочинение оценивается 0 баллов).

1. Как в изображении народа проявляется неоднозначность авторской позиции? (По поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души».)
2. М. А. Антонович в статье «Асмодей нашего времени» (1862) писал о героях романа «Отцы и дети»: «…в романе, за исключением одной старушки, нет ни одного живого лица и живой души, а все только отвлеченные идеи…» Разделяете ли Вы эту точку зрения?
3. В чем своеобразие звучания темы поэта и поэзии в лирике Б. Л. Пастернака?
4. Какие темы русской классической поэзии нашли отражение в поэзии XX века. (На примере произведений одного из поэтов: Дмитрия Сухарева, Инны Лиснянской, Александра Кушнера.)
5. Как музыкальные произведения на страницах литературной классики работают над раскрытием идейного замысла? (На примере произведения отечественной литературы.)

4. Для выполнения задания выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (1–5). Напишите сочинение на эту тему в объёме не менее 200 слов (при объёме менее 150 слов сочинение оценивается 0 баллов).

1. Почему так трагически завершилась дружба Онегина и Ленского в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин»?
2. Что придает сатирическим произведениям М. Е. Салтыкова-Щедрина современное звучание?
3. Образ России в поэме А. А. Блока «Двенадцать» многие соратники поэта восприняли враждебно. Как Вам кажется, изменил ли Блок себе, написав эту поэму?
4. Как в поэзии первой половины XIX века решается вопрос о месте человека в мироздании? (На примере произведений одного из поэтов: А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета.)
5. Когда на помощь писателю приходит сатира. (На примере 1-2 произведений отечественной или зарубежной литературы.)

5. Для выполнения задания выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (1–5). Напишите сочинение на эту тему в объёме не менее 200 слов (при объёме менее 150 слов сочинение оценивается 0 баллов).

1. Означает ли трагический финал поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри» то, что её главный герой сломлен?
2. На чем основывается утверждение Ф. М. Достоевского, мастера реалистического романа, что «самую сущность действительности» для него составляет «почти фантастическое и исключительное»? (По роману «Преступление и наказание».)
3. Каков лирический герой В. В. Маяковского: оптимистически настроенный герой великой эпохи или трагическая страдающая личность?
4. Женщина и война. (На примере произведений одного из авторов: Ю. Друниной, Б. Васильева, В. Закруткина.)
5. Почему писатели и поэты обращаются в своих произведениях к фольклору? (На примере одного или двух произведений отечественной или зарубежной литературы.)

6. Для выполнения задания выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (1–5). Напишите сочинение на эту тему в объёме не менее 200 слов (при объёме менее 150 слов сочинение оценивается 0 баллов).

1. Что внутренне объединяет «отцов города» и помещиков в поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души»?
2. Как в драме А. Н. Островского «Гроза» перекликаются тема любви и тема совести?
3. Права ли Матрёна, бескорыстно помогающая всем? (По рассказу А. И. Солженицына «Матрёнин двор».)
4. Проблема духовного пробуждения героя. (На примере произведений одного из писателей: Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова.)
5. Может ли просмотр кинофильма заменить чтение книги? (На примере произведения отечественной или зарубежной литературы и экранизации по мотивам этого произведения.)

7. Для выполнения задания выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (1–5). Напишите сочинение на эту тему в объёме не менее 200 слов (при объёме менее 150 слов сочинение оценивается 0 баллов).

1. В чём своеобразие звучания патриотической темы в лирике М. Ю. Лермонтова?
2. Можно ли оправдать Соню Мармеладову в её жертвенности ради спасения родных? Обоснуйте свою точку зрения.
3. Как в прозе И. А. Бунина раскрывается тема земного и вечного?
4. Судьба народа в переломный исторический период. (На примере произведений одного из писателей: А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, М. А. Шолохова.)
5. Проблема поиска собственного пути на страницах художественного произведения. (На примере произведения отечественной или зарубежной литературы.)

8. Для выполнения задания выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (1–5). Напишите сочинение на эту тему в объёме не менее 200 слов (при объёме менее 150 слов сочинение оценивается 0 баллов).

1. Как в «Слове о полку Игореве» проявляется авторское отношение к героям и событиям?
2. Почему именно Соня Мармеладова смогла привести Раскольникова к признанию в совершенном преступлении? Согласны ли Вы с позицией автора?
3. Какую роль в жизни героев романа М. А. Шолохова «Тихий Дон» играет семья?
4. Проблема выбора в русской литературе. (На примере произведений одного из писателей: Ф. М. Достоевского, М. А. Шолохова, Ч. Айтматова.)
5. Тема духовной нищеты на страницах художественного произведения. (На примере произведения отечественной или зарубежной литературы.)

9. Выберите ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (1–5) и укажите её номер. Дайте развернутый аргументированный ответ в жанре сочинения объёмом не менее 200 слов.

1 Как в комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» воплощён авторский «смех сквозь слёзы»?

2. Лужина многие считают двойником Раскольникова. Согласны ли Вы с этим утверждением?

3 Как в лирике Б. Л. Пастернака отражена связь природы и поэтического творчества?

4. Проблема выбора в русской литературе. (На примере произведений одного из писателей: Ф. М. Достоевского, М. А. Шолохова, Ч. Айтматова.)

5. Роль гиперболы в произведениях Н. В. Гоголя. (На примере одного или двух произведений писателя.)